

Ansökan om bidrag till kulturarvsarbete

OBS! Se till att ha alla uppgifter för ansökan tillgängliga när du fyller i formuläret. Uppgifterna sparas inte om du stänger webbläsaren innan du har skickat in ansökan.

Projektets namn *

Totalkostnad för projektet

Ansökningsbelopp (kr) *

Projektets Startdatum

Projektets Slutdatum *

Uppgifter om sökande

Organisation *

Vilken organisationsform har sökande? *

Organisationsform *

Arbetslivsmuseum

Hembygdsmuseum eller övrigt ideellt kulturarvsarbete

Organisationens inriktning

Hantverk, slöjd

Hembygdsmuseum

Jordbruk, agrart

Musik och dans

Nationell minoritet

Övrigt

Utdelningsadress

Ev. c/o-adress

Postnummer *

Postort *

Län *

E-post *

Webbplats

Organisationsnummer * 

Kontotyp * 

Bankgiro

Plusgiro

Kontonummer *

Bankkonto

Kontaktperson

Kontaktpersons namn *

Olle Berglund

Telefon/mobil *

070-208 98 17

E-post *

olleberglund@hotmail.com

Uppgifter om organisationen

Organisationen bedriver en verksamhet som respekterar demokratins idéer, inklusive jämställdhet och förbud mot diskriminering: *

Ja

Nej

Organisationen är fri från skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten, är inte i likvidation eller försatt i konkurs: *

Stämmer

Stämmer inte

Har organisationen tidigare fått bidrag från Riksantikvarieämbetet? *

Ja

Nej

Vänligen ange diarienummer * 

Årligt organisationsbidrag (RAÅ-2022-43)

Ange eventuella huvudmän i organisationen

Firmateknare Olle Berglund/Lena Åkerlind

Beskrivning av organisationen *

FSF verkar för det svenska fäbodbruket som kontaktorgan till myndigheter och parter på alla nivåer i frågor som berör transhumans, fäbodkultur och utmarksbruk i Sverige med kontakter Skandinavien, Europa och internationellt. Vi utvecklar och förvaltar ett uppbyggt kontaktnät med FNs sekretariat för konventionen om biologisk mångfald (CDB), enheten för traditionell kunskap. Vi är också medlemmar i EFNCP, European Forum for Nature Conservation and Pastoralism.

FSF har en samordnande roll för planeringen av den årliga nationella Fäbodriksdagen, samordnar ett nätverk av fäbodrepresentanter i fem regionala Viltförvaltningsdelegationer och har en ledamot i det nationella rovdjursrådet (Naturvårdsverket). FSF har en kontinuerlig dialog med ett flertal av våra myndigheter och verk såsom Regeringskansli, Kultur, Miljö, och Näringsdepartement, Riksantikvarieämbetet, Naturvårdsverket, Jordbruksverket, Livsmedelsverket och Skogsstyrelsen. Många av dem använder oss som remissorgan och vill ha våra synpunkter inom områden där vi verkar. FSF svarar årligen på mellan 5 och 10 remisser. FSF har ett uppdrag från Kulturdepartementet att ta fram och utveckla ett underlag till Sveriges ansökan till Unescos världsarvslista i samarbete med Norge (Norsk Seterkultur). Förbundet samlar idag närmare 400 medlemmar.

Beskriv kortfattat organisationens huvudsakliga verksamhet och allmänhetens tillgång till kulturarvet. Beskriv gärna hur föreningen arbetar med jämställdhet, mångfald, funktionshinderfrågor och barn- och ungdomsperspektiv.

Antal medlemmar

337

Antal besökande per år

0

Beskrivning av projektet *

Förbundet Svensk Fäbodkultur och utmarksbruk (FSF) har sökt och fått förtroendet att gå vidare i processen att arbeta fram en nominering av fäbodkulturen till Unescos lista över immateriella kulturarv. I december 2021 bekräftade Kulturdepartementet intentionen att nominera fäbodkulturen våren 2023. Det ämnar vi göra tillsammans med Norsk Seterkultur som vi har mer än månadsvisa kontakter med i form av digitala möten. Fäbodkulturen är utsatt och hotad som brukarform idag. En utnämning till immateriellt kulturarv ser vi i FSF som ett bra bidrag till att lyfta förståelsen för fäbodbruket historiskt, idag och inte minst inför framtiden. Fäbodbruk är en hållbar bruksform ur ett kulturellt, socialt och miljömässigt perspektiv vilket också innefattas i valet av projektnamn – "Öar av mångfald". Fäbodområdena ligger som biologiska och kulturella öar i skogslandskapet för den delen

av den biologiska mångfald som under århundradens hävd har svårt att finna sig tillrätta i dagens produktionslandskap. Det är viktigt att bevara, stödja och inte minst utveckla de resurser som bruket står för i form av kunskap och som företeelse i framtiden. Processen att skapa en ansökan till Unesco för att registrera ett kulturarv som också ska fungera i framtiden är omfattande. Det sker dessutom ur ett underifrånsperspektiv. FSF har svårt att göra det gedigna arbetet utan att få externa resurser för att kunna genomföra möten resor, processer, skrivningar på både svenska och engelska och inte minst skapa förankring bland centrala, regionala och lokala beslutsfattare, politiker och tjänstepersoner. Ett arbete vi väljer att driva i projektform med målet att regeringen när de väl ska lämna in ansökan till Unesco ska känna sig trygga om att processen får en positiv utgång och att det svenska fäbod- och det norska seterbruket tas upp på Unescos lista över immateriella kulturarv.

Vi planerar en omfattande verksamhet där evenemang med varierade program erbjuder något för alla, från vetgiriga och passionerade hembygdsforskare till folkmusikintresserade barnfamiljer som vill upptäcka fäbodens kultur och natur- och kulturlandskap. Programmet kommer att anpassas efter varje enskild plats och lokala kompetenser kommer att involveras, men sammantaget erbjuds ändå alltid en bred kunskap om fäbodkulturen som immateriellt kulturarv, samt ge information om hur man på olika sätt kan bidra till fäbodkulturens resa mot Unesco, och det fortsatta arbetet med att främja fäbodbruket och främja dess framtid och utveckling. Men vi vill framförallt med medel inom ramen för den här ansökan även få till möten med beslutsfattare och myndighetspersoner för att möta upp med vilka krav och nya möjligheter en utnämning innebär i deras roller. Vi vill också med en här ansökan få medel för att hålla ett mera professionell ledarskap, en bra samordning och administration av ett, för fäbodrörelsen ett mycket omfattande, projekt som kommande arbete kommer att innebära. Projektet kommer också att innefatta själva skrivningen och sammanställningen som ska utgöra den svenska ansökan samordnad med den norska som slutligen kommer att gälla. I beslutet som Kulturdepartementet tagit framgår att ansökan ska lämnas in som 2023 års nominering. Det primära förväntade resultatet är att fäbodbruket upptas på listan över immateriella kulturarv. Men vi hoppas också att det omfattande arbete vi kommer att göra innebär att fäbodbruket också står sig starkare som företagsform i framtiden.

Beskriv på ett tydligt sätt projektet som ni söker bidrag för. Beskrivningen ska ge svar på följande frågor: • Vad är syftet med projektet? • Hur ska projektet genomföras? • Hur ser tidsplanen ut? • Vad är det förväntade resultatet?

Projektets inriktning

- Arkiv
- Belysning
- Digitalisering
- Dokumentation
- Informationsinsatser
- Pedagogisk verksamhet riktad mot skolan
- Säkerhetsfrämjande åtgärder
- Tillgänglighetsanpassning
- Utställning
- Verksamhetsutveckling
- Reparation och installation
- Övrigt

Omfattar projektet avlönat arbete *

- Ja
- Nej

Arbetsinsatsen i projektet *

Vi har funnit vägar för att säkra finansiering för delar projektet. Det handlar då framförallt om aktiviteter som vi kommer att genomföra tillsammans med Norsk Seterkultur och som finansernas via Erasmus+ programmet och projektet "NOSEKU Norsk/svensk samarbeid om seter- og fäbodbruk på UNESCOs liste for immateriell kulturarv". Projektet leds av den norska sidan och inrymmer bara medel för vissa av aktiviteterna. Därmed kvarstår att FSF har behov för finansiering av flera viktiga aktiviteter, projektledning, administration, skrivarbeten till ansökan mm. Det är kostnader som vi söker nationell finansiering för, bl.a. från Riksantikvarieämbetet. Förbundet har en arbetsgrupp kring utnämningen till immateriellt kulturarv. Gruppen har och kommer att ha möten minst var 3:dje vecka. Därtill kommer arbetsgrupper för arrangemang med detaljplaneringar och genomförande. Vi har också minst månadsvisa möten med Norsk Seterkultur. Eftersom hela processen bygger på en bred finansiering från många håll så bidrar det även till mycket administrativt arbete. En utgiftspost som vi ämnar använda medel till i den här ansökan är framställan av en kortfilm. Den ska vara aktuell enligt nominering reglerna och måste därför produceras inom projektiden.

Beskriv i vilken utsträckning projektet omfattar ideellt arbete. Om projektet omfattar avlönat arbete eller arvode, som bidraget är tänkt att användas till, så ska ni motivera varför detta är nödvändigt för att kunna genomföra projektet.

Försäkran *

Härmed försäkras att de uppgifter som lämnas i ansökan är riktiga och fullständiga samt att uppgiftslämnaren har mandat från organisationen att söka detta bidrag.

Bilagor

Projektets budget

Bilaga *

Bläddra...

Endast PDF, Word & Excel (Maxstorlek 50 MB)

- **Budget RAÄ - Öar av mångfald.pdf**

Aktuella stadgar

Bilaga *

Bläddra...

Endast PDF, Word & Excel (Maxstorlek 50 MB)

- **Bilaga istället för stadgar, årsredvisning, verksamhetsberättelse.pdf**

Årsredovisning för det senast avslutade verksamhetsåret

Bilaga

Bläddra...

Endast PDF, Word & Excel (Maxstorlek 50 MB)

- **Bilaga istället för stadgar, årsredvisning, verksamhetsberättelse.pdf**

Verksamhetsberättelse för det senast avslutade verksamhetsåret

Bilaga

Bläddra...

Endast PDF, Word & Excel (Maxstorlek 50 MB)

- **Bilaga istället för stadgar, årsredvisning, verksamhetsberättelse.pdf**

Övriga bilagor

Bilaga

Bläddra...

Endast PDF, Word & Excel (Maxstorlek 50 MB)

- **Kulturdepartementets beslut.pdf**

Kontaktuppgifter till övriga personer

Med anledning av reglerna i dataskyddsförordningen (GDPR) behöver Riksantikvarieämbetet lämna information till samtliga personer vars personuppgifter förekommer i något av ämbetets register. För att Riksantikvarieämbetet ska kunna lämna information om insamling av personuppgifter måste kontaktuppgifter till samtliga personer som på något sätt förekommer i ansökan (exempelvis i bilagor) fyllas i nedan.

Namn

E-post

Tillagda kontaktuppgifter

--	--